

## Notice biobibliographique

**Noms et prénoms :** 1. GUETTAFI SIHEM  
2. SOLTANI WASSILA

**Fonctions :** 1. Maître assistant (e) et Doctorant (e) en finalisation en Littérature  
2. Enseignante au secondaire et Doctorante 4<sup>ème</sup> année LMD

**Spécialité :** 1. Littératures Francophones/ analyse de discours : Rhétorique  
2. FLE et Didactique des Langues-Cultures

**Institution :** Université Mohamed Khider- Biskra/Faculté des Lettres et des Langues/Département des Langues étrangères/ Filière de Français

**Tel :** 1. 0793 00 7267  
2. 0665 11 99 10

**Email :** 1. [guetfsihem@yahoo.fr](mailto:guetfsihem@yahoo.fr)  
2. [soltani.silla@yahoo.fr](mailto:soltani.silla@yahoo.fr)

### Colloques et articles publiés :

**Guettafi Sihem :**

1.

**Littérature francophone et théorie postcoloniale**  
**Université Moulay – université de Saida Avril 2009**

*Contexte postcolonial et Historicité signifiante :*  
*Du métissage interculturel à la cœxistence identitaire*  
*Dans les œuvres de Aicha Lemsine*

2.

**La Guerre des Autres : les colonies dans la première guerre mondiale. Traces, Récits et Mémoires**  
**Université Paris 8. 1er, 2 et 3 décembre 2014**

*Convocation du passé historique dans le roman algérien d'expression française :*  
*Exil – Dénonciation/ désillusion guerrières et Prise de conscience À travers*  
*La Terre et le Sang – Le Quai aux fleurs ne répond plus – L'Incendie*

**Guettafi Sihem et Soltani Wassila :**

1.

***CHANGER OU PARTIR : Poétique de l'exil***  
***Université MC GILL, Montréal, les 28 et 29 janvier 2016.***

*L'exil et l'impossible retour : vers une quête d'une langue littéraire dans la  
disparition de la langue française d'Assia Djébar*

2.

**« Femmes et Résistances, combats d'hier et d'aujourd'hui » les 22, 23 et 24  
février 2016. Université Constantine- Algérie**

*Femmes combattantes / femmes anonymes*  
*Quand la littérature ressuscite la mémoire oubliée dans « La femme sans  
sépulture » d'Assia Djébar et « La maquisarde » de Nora Hamdi*

**ARTICLES :**

1.

***Prostitution coloniale et nationalisme :***

***Collaboration corporelle dans ciel de porphyre de aicha lemsine***

(En cours de publication)

2.

***Animalisation/ Déshumanisation : Terreur/ Horreur et Oppression***

***Dans A quoi rêvent les loups de Yasmina Khadra***

(En cours de publication pour la revue de l'Université d'Alberta)